

8º ROTEIRO - CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04/2021 A 23/04/2021

ALUNO (A): _____ GRUPO 2

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE

CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ELIANE ESTEVES TAVARES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E HISTÓRIA

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none">☺ IDENTIFICAÇÃO DO TEMA/ASSUNTO DO TEXTO.☺ SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS.☺ SELEÇÃO DE LIVROS OU TEXTOS PARA LEITURA; APRESENTAÇÃO DA OPINIÃO A RESPEITO DO LIVRO OU TEXTO LIDO.☺ PLANEJAMENTO, PRODUÇÃO E REESCRITA DE TEXTOS PERTENCENTES A GÊNEROS DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO. <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">☺ PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO: SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR.☺ CONCEITO DE MEDIDAS. MEDIDAS DE COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE: UNIDADES DE MEDIDAS MAIS USUAIS (METRO, CENTÍMETRO, MILÍMETRO, GRAMA E QUILOGRAMA, LITRO E MILILITRO).☺ AGRUPAMENTO: DÚZIA E MEIA DÚZIA. <p>HISTÓRIA:</p> <ul style="list-style-type: none">☺ O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PORTUGUÊS</p> <ul style="list-style-type: none">☺ LER E COMPREENDER CANTIGAS, LETRAS DE CANÇÃO, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO, E RELACIONAR SUA FORMA DE ORGANIZAÇÃO, A SUA FINALIDADE, DE MODO A COMPREENDER COM CERTA AUTONOMIA O CONTEÚDO PRESENTE NESSES GÊNEROS DISCURSIVOS.☺ IDENTIFICAR, COM MEDIAÇÃO, SINÔNIMOS DE PALAVRAS DE TEXTO LIDO, DETERMINANDO A DIFERENÇA DE SENTIDO ENTRE ELAS.☺ LER E INTERPRETAR LIVROS OU TEXTOS DISPONÍVEIS EM MEIOS DIGITAIS PARA LEITURA INDIVIDUAL, JUSTIFICANDO A ESCOLHA E COMPARTILHANDO COM OS COLEGAS SUA OPINIÃO, APÓS A LEITURA.☺ PLANEJAR E REPRODUZIR, (RE)CONTAGENS, DE HISTÓRIAS, POEMAS E OUTROS TEXTOS VERSIFICADOS (LETRAS DE CANÇÃO, QUADRINHOS, CORDEL), POEMAS VISUAIS, TIRAS E HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E A FINALIDADE DO TEXTO, A FIM DE, PROGRESSIVAMENTE, APROPRIAR-SE DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DESSES GÊNEROS. <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">☺ RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NÚMEROS DE ATÉ TRÊS ORDENS, COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR, COM O SUPORTE DE IMAGENS, MATERIAL MANIPULÁVEL E/OU DIGITAL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS PESSOAIS OU CONVENCIONAIS.☺ ESTIMAR, MEDIR E COMPARAR COMPRIMENTOS DE LADOS DE SALAS (INCLUINDO CONTORNO) E DE POLÍGONOS, UTILIZANDO UNIDADES DE MEDIDA NÃO PADRONIZADAS E PADRONIZADAS (METRO, CENTÍMETRO E MILÍMETRO) E INSTRUMENTOS ADEQUADOS.☺ RECONHECER E UTILIZAR O CONCEITO DE QUANTIDADE QUE REPRESENTA DÚZIA E MEIA DÚZIA NO CONTEXTO DAS PRÁTICAS SOCIAIS. <p>HISTÓRIA:</p> <ul style="list-style-type: none">☺ COMPREENDER AS DIFERENTES REGRAS DE CONVIVÊNCIA NOS ESPAÇOS: FAMILIAR E COMUNITÁRIO (PRIVADO E PÚBLICO).
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">☺ REGISTRAREMOS O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

1. ESCREVA O QUE FOI CITADO NA MÚSICA COM CADA LETRA DO ALFABETO.



A	_____
B	_____
C	_____
D	_____
E	_____
F	_____
G	_____
H	_____
I	_____
J	_____
K	_____
L	_____
M	_____
N	_____
O	_____

P	_____
Q	_____
R	_____
S	_____
T	_____
U	_____
V	_____
W	_____
X	_____
Y	_____
Z	_____

SITUAÇÕES-PROBLEMAS



1. VAMOS RESOLVER ESTAS SITUAÇÕES PROBLEMAS?

HIRO ADORA FRUTAS. NO SÍTIO ONDE ELE MORA ELE COLHEU 25 CAJUS E 14 MAÇÃS. QUANTAS FRUTAS ELE COLHEU AO TODO?



MAGALI E DORINHA SAÍRAM PARA A FEIRA E COMPRARAM 7 ABOBRINHAS E 9 BERINJELAS. QUANTOS LEGUMES ELAS COMPRARAM JUNTAS?



NA FESTA DE ANIVERSÁRIO DO CEBOLINHA FORAM 24 MENINAS E 13 MENINOS. QUANTAS CRIANÇAS FORAM NESTA FESTA?



NO SUPERMERCADO MAGALI COMPROU 12 ABACAXIS E 23 MAÇÃS. QUANTAS FRUTAS ELA COMPROU?



NÃO IMPORTA A IDADE, AS REGRAS E LIMITES FAZEM PARTE DA SOCIEDADE E DESDE CEDO DEVEMOS APRENDER A CONVIVER COM AS MESMAS.

SABER QUE SEU DIREITO TERMINA ONDE COMEÇA O DIREITO DO OUTRO, APRENDER A LIDAR COM AS DIFERENÇAS E A RESOLVER SEUS CONFLITOS É UMA CONSTANTE NA VIDA, SEJA EM QUE ETAPA DELA SE VIVE.



1. CADA UMA DESTAS GRAVURAS DEMONSTRA UMA ATITUDE ADEQUADA OU INCORRETA. QUE REAÇÃO CADA ATITUDE PROVOCA? DE ALEGRIA OU TRISTEZA? COMPLETE A CARINHA COM A EXPRESSÃO CORRETA DE ACORDO COM CADA ATITUDE.



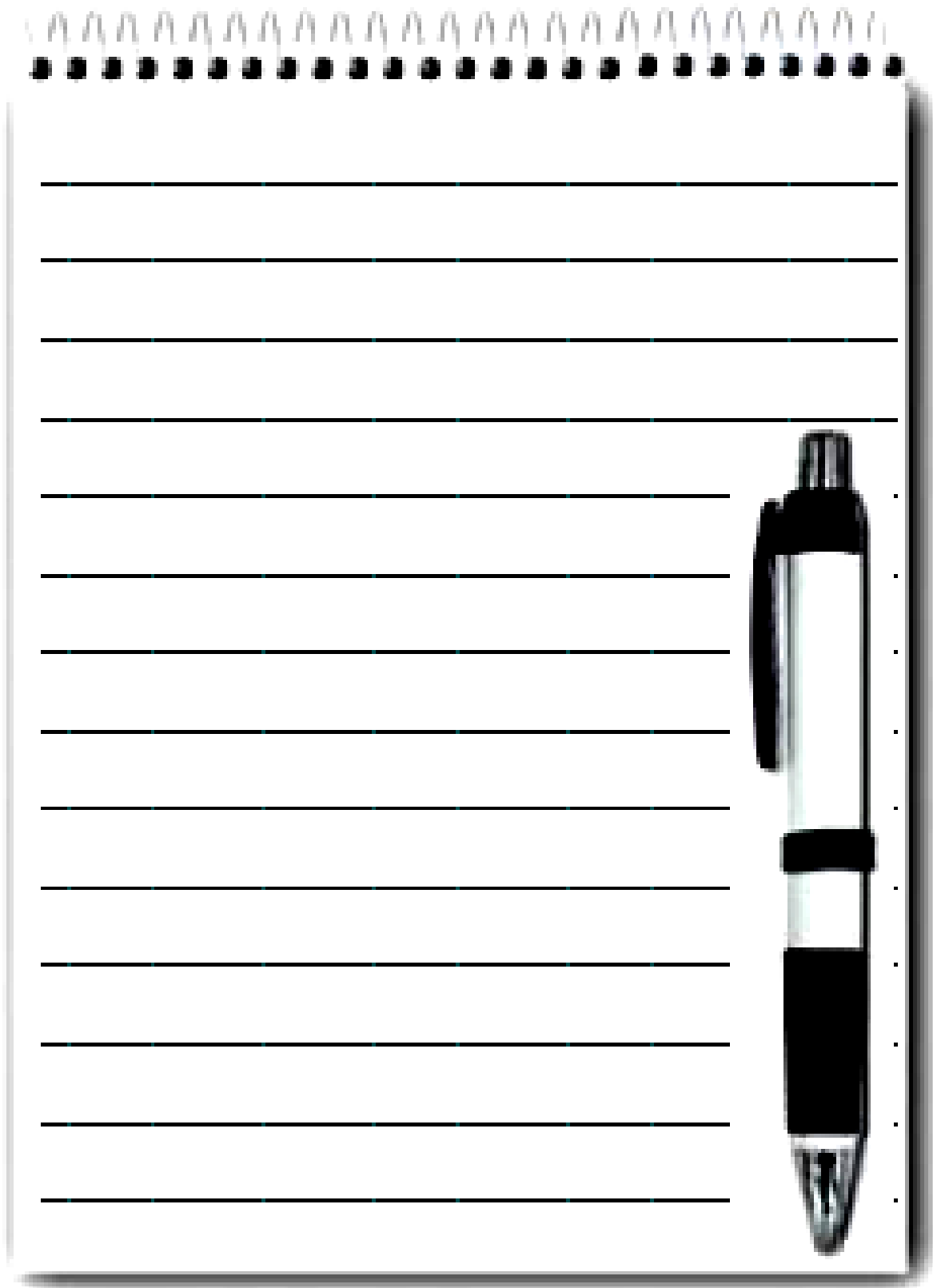
ALEGRIA



TRISTEZA



2. ANOTE NA CADERNETA ABAIXO APENAS AS ATITUDES CORRETAS DA ATIVIDADE ANTERIOR.



LÍNGUA PORTUGUESA

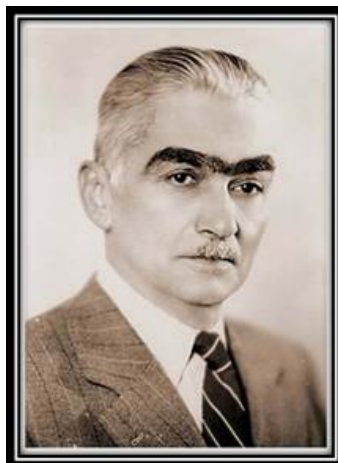


DIA NACIONAL DO LIVRO INFANTIL

O DIA NACIONAL DO LIVRO INFANTIL É COMEMORADO ANUALMENTE EM 18 DE ABRIL PORQUE É O DIA

DO NASCIMENTO DE MONTEIRO LOBATO, CONSIDERADO O GRANDEREPRESENTANTE NACIONAL DA LITERATURA INFANTIL. A DATA FOI OFICIALIZADA NO ANO DE 2002. ESTA DATA TAMBÉM É CONHECIDA COMO DIA DE MONTEIROLOBATO, CONSIDERADO UM DOS MAIS IMPORTANTES ESCRITORES DA LITERATURA BRASILEIRA.

VOCÊ SABIA?



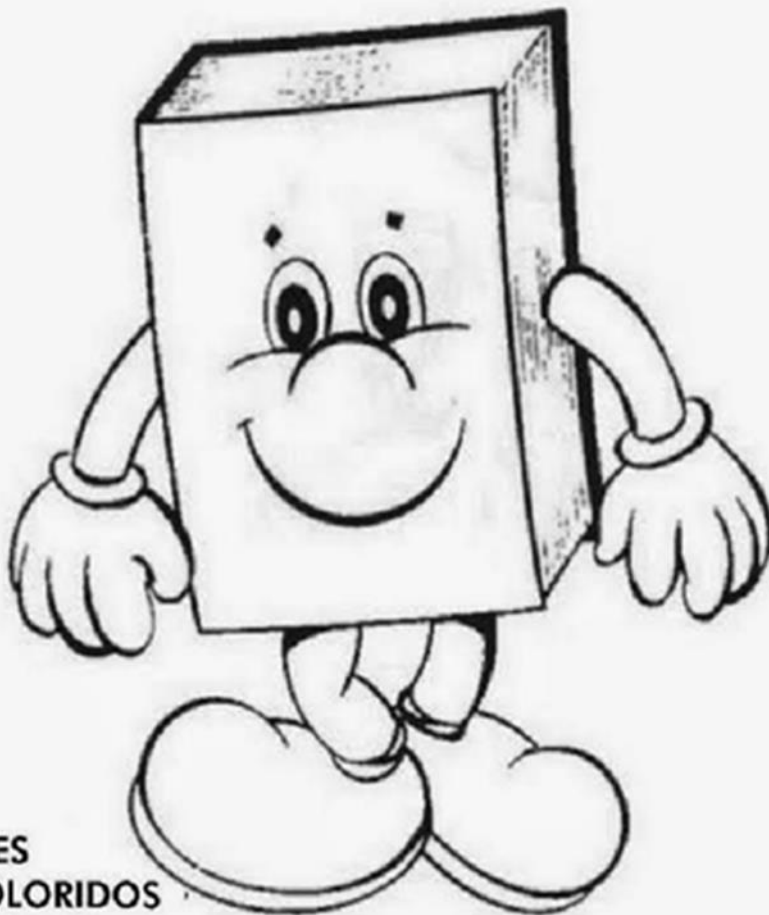
O LIVRO

UM LIVRO
É UMA BELEZA
É CAIXA MÁGICA
SÓ DE SURPRESA.

UM LIVRO
PARECE MUDO,
MAS NELE A GENTE
DESCOBRE TUDO.

UM LIVRO
TEM ASAS
LONGAS E LEVES
QUE, DE REPENTE,
LEVAM A GENTE
LONGE, LONGE...

UM LIVRO
É PARQUE DE DIVERSÕES
CHEIO DE SONHOS COLORIDOS
CHEIO DE DOCES SORTIDOS
CHEIO DE LUZES E BALÕES.



RESPONDA:

A) POR QUE VOCÊ ACHA QUE O LIVRO PODE SER CONSIDERADO “UMA CAIXA MÁGICA DE SURPRESA”?

B) NO TEXTO DIZ QUE UM LIVRO TEM ASAS QUE NOS LEVAM PARA LONGE. O QUE VOCÊ ENTENDE COM ESTA COMPARAÇÃO?

C) ESCREVA O NOME DE UMA HISTÓRIA QUE VOCÊ GOSTE MUITO E FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO SOBRE ELE.



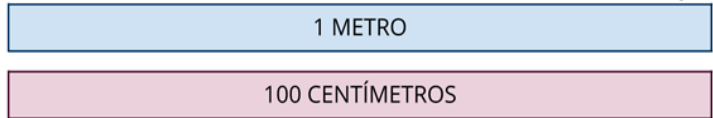
MATEMÁTICA

PINTE, RECORTE OS OBJETOS QUE ESTÃO NO FINAL DO ROTEIRO E COLE NA COLUNA CORRETA.

COMPRAMOS A:		
METRO	QUILO	LITRO



O METRO



UM METRO ESTÁ DIVIDIDO EM 100 PARTES IGUAIS CHAMADAS CENTÍMETROS.

1. QUANTOS CENTÍMETROS TEM CADA OBJETO?

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

2. VAMOS USAR A RÉGUA? EXPERIMENTE MEDIR AS IMAGENS AQUI ABAIXO. DEPOIS ANOTE A MEDIDA QUE VOCÊ ENCONTROU PARA CADA UM.



_____ CENTÍMETROS



_____ CENTÍMETROS



_____ CENTÍMETROS

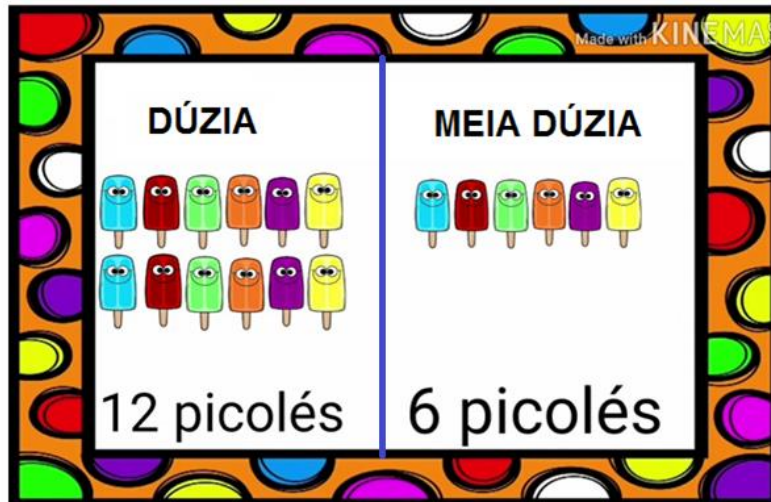
LÍNGUA PORTUGUESA

1. OBSERVE A TIRINHA ABAIXO E ESCREVA UMA HISTÓRIA BEM CRIATIVA. NÃO SE ESQUEÇA DO TÍTULO.



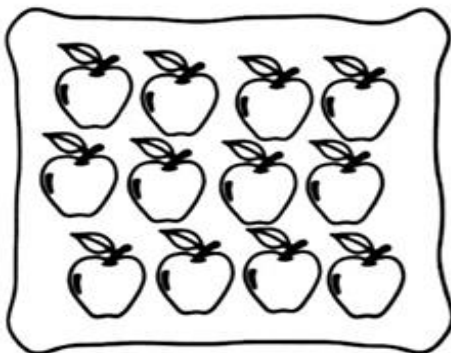
Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5122



DÚZIA E MEIA DÚZIA

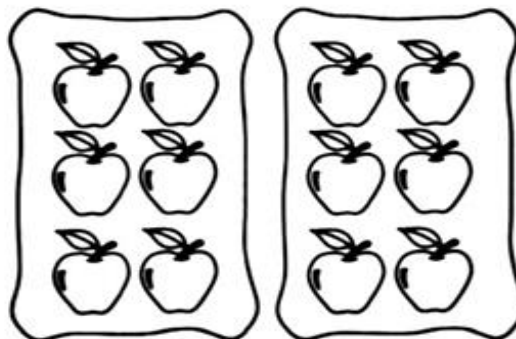
OBSERVE O CONJUNTO DE MAÇÃS:



O CONJUNTO POSSUI _____
MAÇÃS.

CADA MAÇÃ REPRESENTA UMA UNIDADE.
ENTÃO, 12 REPRESENTA UMA DÚZIA.

AGORA, OBSERVE:



CADA CONJUNTO POSSUI _____ MAÇÃS.

ENTÃO, 12 REPRESENTA UMA DÚZIA E 6, MEIA DÚZIA.

LEMBRETE:

12 UNIDADES FORMAM UMA DÚZIA.

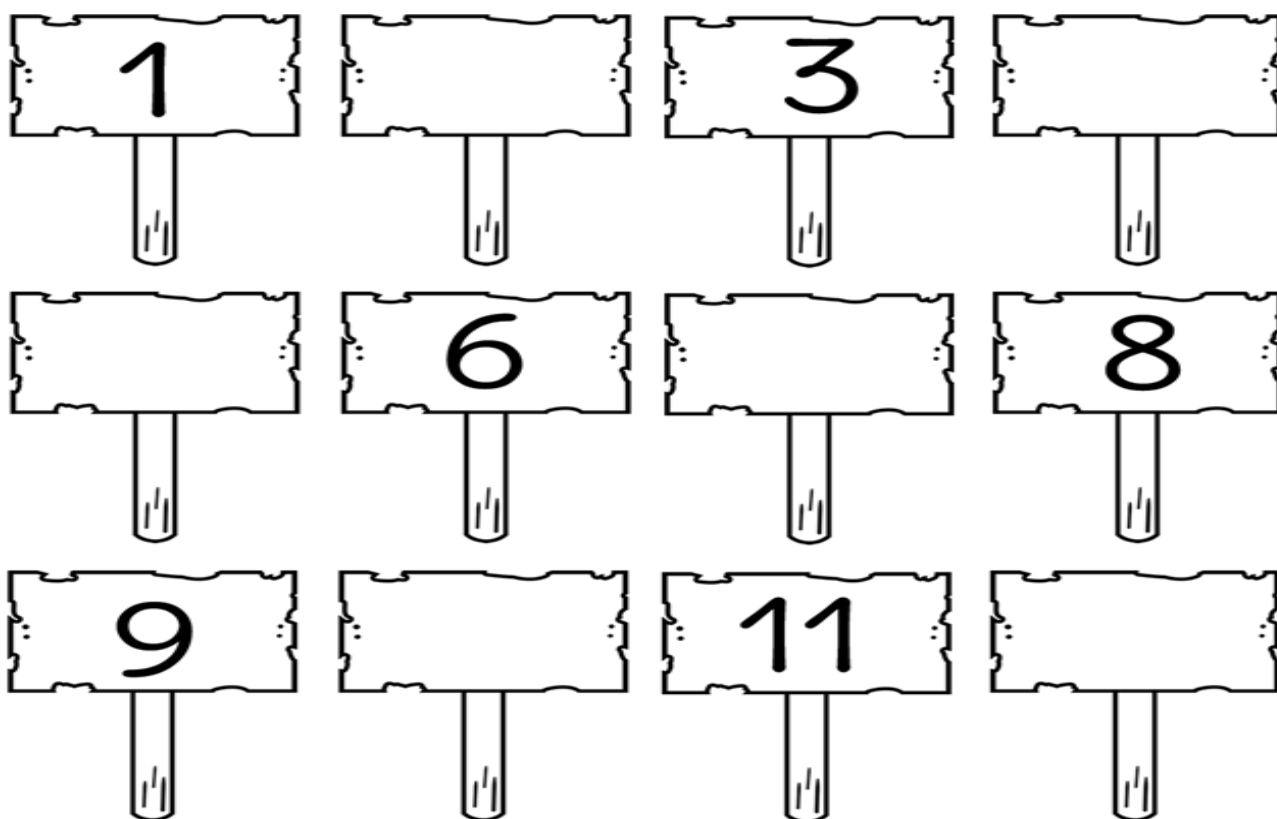
6 UNIDADES REPRESENTAM MEIA DÚZIA.



CONTINUE COMPLETANDO AS PLAQUINHAS COM OS NUMERAIS.

PINTE DE VERDE, A PLAQUINHA QUE REPRESENTA UMA DÚZIA.

PINTE DE AZUL, A PLAQUINHA COM O NUMERAL QUE REPRESENTA MEIA DÚZIA.



UMA DÚZIA = MEIA DÚZIA =

COMPLETE CORRETAMENTE

➡ UMA DÚZIA DE OVOS SÃO _____.



➡ DUAS DÚZIAS DE OVOS SÃO _____.



➡ MEIA DÚZIA DE OVOS SÃO _____.



8º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04/2021 A 23/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA – 19/04/2021

O QUE ESTUDAR?	☺ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA ☺ ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: TRIDIMENSIONAL
PARA QUE ESTUDAR?	☺ RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS;
COMO ESTUDAR?	☺ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	☺ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR.

ARTE

RELEMBRANDO: OS ÍNDIOS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO TERRITÓRIO BRASILEIRO. SÃO POVOS DIFERENTES COM HÁBITOS, COSTUMES E LÍNGUAS DIFERENTES. POR EXEMPLO:

COCAR - PODE SER SINAL DE RESPONSABILIDADE E RESPEITO, COM USO LIMITADO A PESSOAS DE CERTAS POSIÇÕES SOCIAIS (POR EXEMPLO, CACIQUES, TUXAUAS, PAJÉS). PODE SER PARTE DE RITOS DE LIGAÇÃO COM A NATUREZA OU TAMBÉM DE FESTIVIDADES DAQUELE POVO. CADA POVO USA E CONFECCIONA ADORNOS À SUA MANEIRA. NÃO EXISTE UM TIPO DE COCAR UNIVERSAL, E ELES PODEM IDENTIFICAR A NAÇÃO A QUAL TAL INDÍGENA PERTENCE. COCAR, PARA INDÍGENAS, É SINAL DE ORGULHO.

ATIVIDADE: CONFECCIONAR UM COCAR

AGORA, QUE VOCÊ JÁ PENSOU UM POUQUINHO SOBRE ESSA CULTURA, QUE TAL CONFECCIONAR UM BELO COCAR COLORIDO?

- 1- UTILIZE O MOLDE NO ANEXO, ILUSTRE NO RETÂNGULO COM LINHAS OU FORMAS E PINTE BEM COLORIDO.
- 2- PINTE CADA PARTE COM UMA COR DE SUA ESCOLHA (PINTE FORTE E BONITO);
- 3- DEPOIS QUE TERMINAR DE COLORIR RECORTE.
- 4- PINTE AS PENAS DO SEU COCAR, RECORTANDO E COLANDO-AS NA TIRA QUE VOCÊ FEZ ANTERIORMENTE.
- 5- ASSIM QUE FICAR PRONTO COLOQUE EM SUA CABEÇA E TIRE MUITAS FOTOS E **ENVIE UMA PARA A PROFESSORA.**

BOM TRABALHO QUERIDOS!

8º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04/2021 A 23/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE VITTURI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 19/04/2021

O QUE VAMOS APRENDER?

- ☺ GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ☺ PARA EXPERIMENTAR E EXPLORAR SENSações CORPORAIS DIVERSAS E COMPREENDER COMO O CORPO SE COMUNICA, SE RELACIONA E SE EXPRESSA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ☺ REALIZAR O JOGO DE MÃOS “PEPINO”, TRABALHANDO SUA COORDENAÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL.

- PREPARE UM ESPAÇO EM QUE CONSIGA SE MOVIMENTAR COM TRANQUILIDADE.
- VOCÊ DEVERÁ FAZER A MÚSICA COM ALGUÉM, POIS É UM “JOGO DE MÃOS”.

LETRA DA MÚSICA **PEPINO** E SEUS COMANDOS:

PEPINO ➡

(COM A PALMA DAS MÃOS JUNTAS, “BATA” O DORSO DA MÃO COM SEU COMPANHEIRO(A) TRÊS VEZES, UMA VEZ PRA CADA SÍLABA DA PALAVRA PE-PI-NO)

MÃO NO PÉ ➡

(MÃO NO PÉ)

NOS PRÓXIMOS COMANDOS, UMA MÃO FICARÁ “COLADA” NA MÃO DE QUEM ESTÁ FAZENDO COM VOCÊ E A OUTRA DEVERÁ ENCOSTAR NO QUE FALA A MÚSICA:

MÃO NA MÃO ➡ (MÃO COM MÃO)

MÃO NA TESTA ➡ (MÃO NA TESTA)

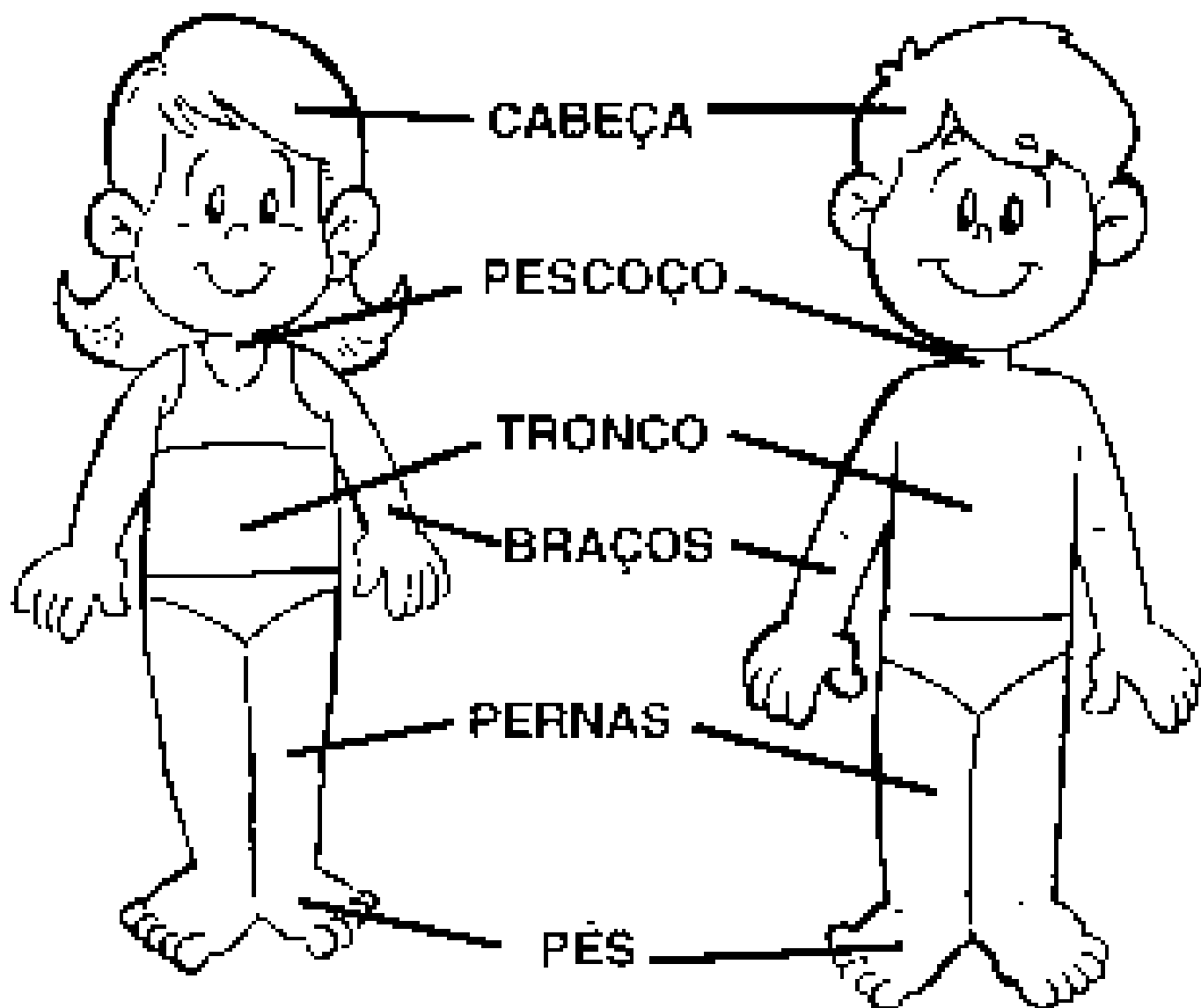
MÃO NO CHÃO ➡ (MÃO NO CHÃO)

CANTE VÁRIAS VEZES A MÚSICA PARA APRENDER A LETRA. LINK PARA VISUALIZAÇÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=LQLv7F668IU>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- PINTE ABAIXO SOMENTE AS PARTES DO CORPO QUE VOCÊ TEVE QUE TOCAR DURANTE A MÚSICA PEPINO:



8º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04/2021 A 23/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA – 19/04/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=QkHQ0CYwjal>

<https://youtu.be/h4eueDYPTIq>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- ☺ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO À COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO CORPO EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ☺ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O CORPO DA CRIANÇA E QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
- ☺ PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

NECK (PESCOÇO)	ARM (BRAÇO)	HAND (MÃO)	FINGERS (DEDOS)
LEG (PERNA)	KNEE (JOELHO)	FOOT (PÉ)	TOES (DEDOS DO PÉ)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ☺ COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- ☺ REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

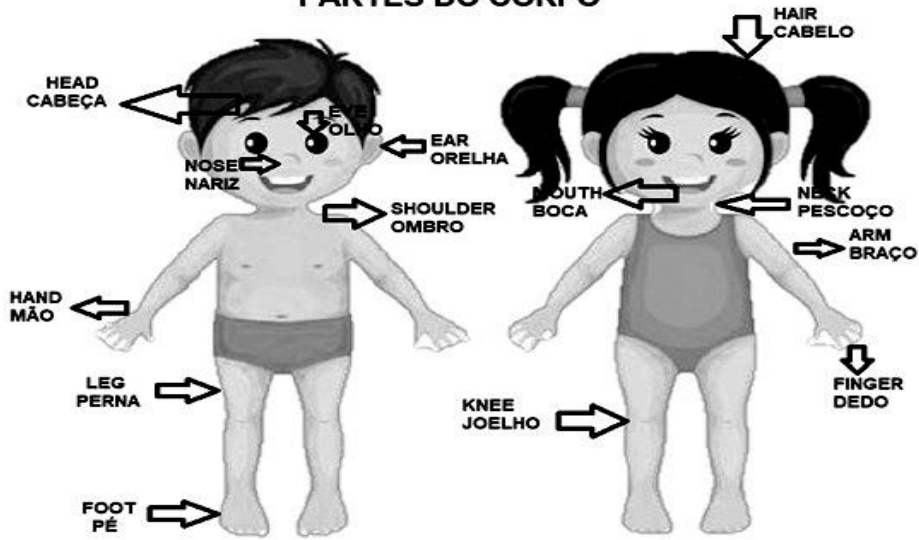
- ☺ PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ☺ OUÇA E REPITA AS PARTES DO CORPO EM INGLÊS.
- ☺ LEIA O EXERCÍCIO, CIRCULE A RESPOSTA CORRETA E PINTE.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ☺ ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

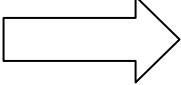



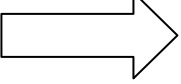


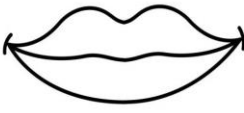
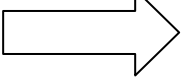



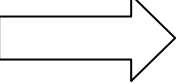







VOCABULARY- VOCABULÁRIO
 LISTEN AND REPEAT - OUÇA E REPITA

PARTS OF THE BODY
PARTES DO CORPO

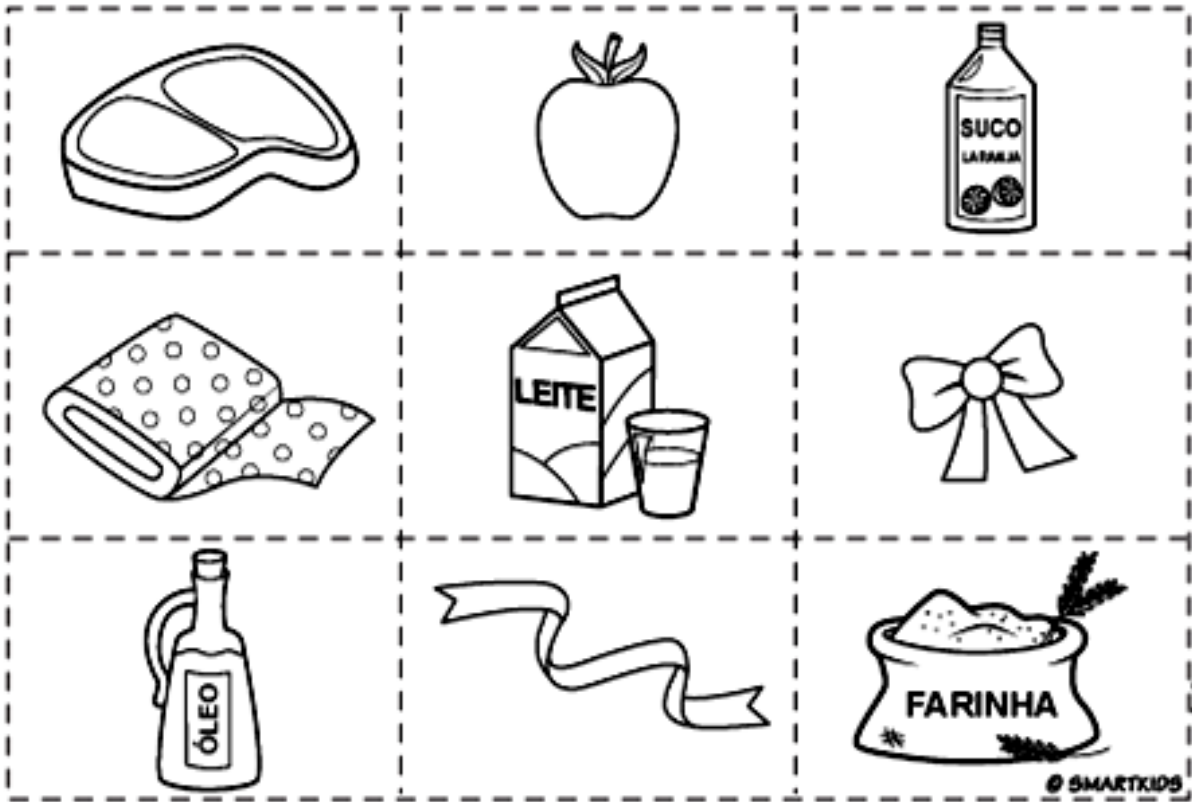


EXERCISE – EXERCÍCIO

1) **CIRCLE THE CORRECT ANSWER AND COLOR.** (CIRCULE A RESPOSTA CORRETA E PINTE.)

<p>HAND (MÃO)</p> 	  
<p>FOOT (PÉ)</p> 	  
<p>LEG (PERNA)</p> 	  
<p>ARM (BRAÇO)</p> 	  
<p>KNEE (JOELHO)</p> 	  

ANEXO DE MATEMÁTICA



ANEXO DE ARTE

